

Melanie Leyendecker



© Jeanne Degraa

Geboren:	1985 Lindau i.d. Pfalz
Wohnort:	München
Wohnmöglichkeiten:	Deutschlandweit, Wien
Größe:	160 cm
Haare Augen:	Braun-Brünett Grün-Braun
Sprachen:	Deutsch (M), Englisch (fließend), Spanisch (fließend), Französisch (GK)
Dialekte:	Pfälzisch (Heimtdialekt), Deutsch-Französisch
Gesangsstimme:	Mezzosopran
Instrument:	Gitarre (GK)
Tanz:	Ballett, Hip Hop, Jazz, Standard
Sport:	Klettern, Reiten, Schlittschuh, Snowboard, Yoga
Führerschein:	B (PKW)

Nominierungen | Auszeichnungen

2022	NOMINIERUNG 56. WIRTSCHAFTSFILMPREIS VITRA - ERBSTUECK (HR) Regie Nathalie Lamb Diplomfilm Filmakademie Ludwigsburg
2021	NOMINIERUNG JUGENDFILMPREIS ZU ALT, UM JUNG ZU SEIN (HR) Regie Jona Schlosser Filmakademie Baden-Württemberg

Film | Fernsehen (Auswahl)

2024	WaPo BODENSEE – IN DER FALLE (EHR) Regie Antje Ritter Saxonia Media Filmproduktion ARD
2024	DIE ROSENHEIM COPS – EIN VERSICHERUNGSFALL (EHR) Regie Micaela Zschieschow Bavaria Filmproduktion ZDF
2024	TATORT – ORDNUNG IST DAS HALBE LEBEN , Regie Didi Danquart, SWR
'22, '23, '25	DAHOAM IS DAHOAM (wiederkehrende Episodenrolle Journalistin Marion Neumüller) BR
2022	VITRA - ERBSTUECK (HR) Regie Nathalie Lamb Diplomfilm Filmakademie Ludwigsburg
2021	HOW TO DAD (Rolle Jule) Regie Jakob Lass Tresor TV ARD
2021	PASSAU KRIMI –WO LIEGT DIE WAHRHEIT (NR, Dr. Louise Bäcker) , Regie: Andreas Herzog, Hager Moss, BR
2021	ZU ALT, UM JUNG ZU SEIN (HR) Regie Jona Schlosser Filmakademie Baden-Württemberg
2020	GRANATEN BLUFF , Regie Christoph Klünker, ZDF
2020	FRIENDS WILL BE FRIENDS , Regie Alex Schaad, Teaser
2020	DIRTY CLOUDS , Regie Tim Jenni, HFF München
2020	BASS , Regie Valentin Kruse, HFF München
2019	VERZEIH MIR, VATER , Regie Jona Schlosser, Kurzfilm
2019	DAS BILD , Regie Christoph Baumann Komödie, Kurzfilm
2019	BOOK OF LIFE , Regie Patrick Finger, Kurzfilm

Melanie Leyendecker

- 2019 **MEL + MAJA**, Regie Melanie Leyendecker, Kurzfilm
- 2019 **KIRSCHTOMATEN**, Regie Melissa Budweg, Kurzfilm
- 2019 **EIN SCHLAG**, Regie Matthias Kopp, ZDF
- 2018 **TONIO UND JULIA**, Regie Stefan Bühling, ZDF
- 2007, 2014 **DIE ROSENHEIM COPS**, Käthe Niemeyer, Regie Gunther Kräa, ZDF
- 2011 **SOKO 5113**, Regie Patrick Winczewski, ZDF
- 2011 **DAS MASS DER DINGE**, Regie Teresa Hoerl, HFF
- 2010 **MITFAHRGELEGENHEIT**, Regie P. Klees, Kurzfilm
- 2009 -heute **AKTENZEICHEN XY...UNGELÖST**,
Regie u.a. Tom Zenker, Thomas Pauli, Raoul W. Heinrich, Bettina Braun, Peter Ladkani, Thomas Pauli u.a., ZDF
- 2009 **TIERKLINIK**, Regie Carsten Fiebeler, Phoenix Film, Pilot
- 2008 **DIE UNGLAUBLICHSTEN GESCHICHTEN**, Regie diverse, RTL
- 2007 **DUELLE**, Regie Alexei Mamedov, HFF Abschlussfilm
- 2007 **HELLER**, Regie: N. Leu, Kurzfilm
- 2005 - 2006 **EINE LIEBE AM GARDASEE**, Regie Karl Kases, ZDF
- 2006 **DEUTSCHE WELLE**, Regie Tomacz Thomson, RTL Creation
- 2005 **SOKO 5113**, Regie Werner Siebert, ZDF
- 2005 **EUROPEAN FREESTYLE MAGAZINE**, Regie Angela Mahr, RBB, Pilot
- 2003 - 2004 **BRAVO TV DIE SERIE**, Regie Jan Reif, ZDF

Theater (Auswahl)

- 2017 - 2018 **RAPUNZEL- DAS WILDE MÄDCHEN**, Regie Helmut von Ahnen, Festspielhaus München
- 2012 **KNOCHENFINGER-HÄNSEL UND GRETEL FÜR UNERSCHROCKENE**, Regie Helmut von Ahnen,
Festspielhaus München
- 2009 **DER UNTERGANG DES HAUSES USHER**, Regie Fredi Oetl, Festspielhaus München

Commercial

- 2019 Rewe Regional
- 2008 GEZ
- 2006 Testimonial Microsoft, Windows Vista

Lesung | Hörspiel

- 2024 Hörspiel: Drifter, BR
- 2019 Ingeborg Bachmann Gedichte, Regie Guido Gorna, Musicae München
- 2019 Clara Schumann, regie Guido Gorna, Musicae München

Aus- und Weiterbildung

- 2023-2024 Drehbuchwerkstatt
- Seit 2021 Ivana Chubbuck Studio, L.A. bei Chris Holder, Frantz Turner u.a.
- Seit 2021 Kontinuierlich Weiterbildung Coaching bei Lene Beyer, München
- 2020 Fortbildung zur Synchronschauspielerin
- 2019 Matthias Beier Coaching
- 2018 Suzanne Geyer - Method Acting nach Susan Batson
- 2010 Susan Batson Masterclass, Interkunst e.V. Berlin
- 2006, 2008 Susan Batson Studio New York
- 2003 Workshop Method and Camera Acting FFF Berlin
Lena Lessing und Wolfgang Wimmer
- 2001- 2003 Schauspielunterricht bei Beles Adam und Dunja Lock